



SWEE*T NEWSLETTER

DANS CE NUMÉRO

Editorial

Rencontre d'Avant-scène

Much Ado about Nothing

Stage Alessandro Visentin

Contact par e-mail ou
+333 82 44 00 98

Voir...Entendre...Jouer...Vivre... Oser le théâtre en V.O. !

EDITORIAL

Swee*T Times...

La saison démarre à toute allure dès la fin du mois avec une rencontre, une représentation en V.O. anglais et un stage de techniques théâtrales en allemand et en anglais. Bon sens, imagination, fantaisie, mémoire, jugement : ce sont les cinq facultés que Shakespeare attribue à l'homme dans *Beaucoup de Bruit pour rien*. Elles seront toutes mises à contribution par les participants à nos actions !

Il est bien sûr aussi possible de consulter notre programme en ligne pour tout savoir de ce que Swee*T vous réserve dans le cadre des actions T.E.A. for Tous*

RENCONTRE D'AVANT-SCÈNE

On travaille dur pour vous préparer la rencontre d'avant-scène.

À quoi sert-elle ? À explorer *Beaucoup de Bruit pour rien* de Shakespeare pour mieux apprécier la représentation.

Comment se déroule-t-elle ? Nous avons choisi des extraits.

Après une présentation (auteur, contexte et personnages de la pièce) nous lisons des extraits en français

avant d'en discuter avec vous. La rencontre est conviviale. Pour plus de confort, nous avons transcrit les extraits dans un recueil où version originale et version française sont en vis-à-vis.

Entrée libre. Médiathèque intercommunale de Longwy, 28 février 19 h00



MUCH ADO ABOUT NOTHING

de William Shakespeare, adaptée pour un public dont l'anglais n'est pas la langue maternelle par la troupe du **White Horse Theatre**. La mise en scène est de Sam Conway et la pièce est interprétée avec brio par : Laura Samson (Beatrice), Melanie Thompson (Hero), Jake Pochin (Benedick) et Rhys Jones (Claudio).

Hero et Beatrice sont cousines. Elles reçoivent, dans leur grande maison de Messine, les soldats de Don Pedro qui reviennent victorieux d'une campagne militaire. Hero et Claudio tombent amoureux tandis que Beatrice et Benedick se livrent à une joute verbale permanente qui régale les spectateurs. Don John rôde et fomente un mauvais coup contre Claudio et Hero. Mais il n'est pas le seul à comploter. Hero et Claudio s'emploient à faire tomber Beatrice et Benedick amoureux.

Quelles seront les conséquences de tous ces stratagèmes ?

Pour le savoir, assistez à la **représentation du 8 mars 2019 à 20 heures à la Médiathèque de Longwy**. Tarif plein 12€/tarif réduit 8€ (scolaires, étudiants, adhérents Swee*T, demandeurs d'emplois, groupes de 4 ou plus)



STAGE ALESSANDRO VISENTIN

Pour la 3ème année consécutive, Swee*T invite Alessandro Visentin à animer un stage pour les adultes.

Entre deux représentations du *Procès*, un opéra inspiré de l'œuvre de Kafka, au théâtre National de Salzbourg, Alessandro vient en France pour animer une semaine d'ateliers. Cette année, nous proposons de travailler le dialogue et la résolution de conflit. Comment pratiquer l'écoute active et adapter son discours à son interlocuteur pour mieux faire passer son message? L'ambiance du stage est détendue et conviviale. Les activités proposées donneront des outils à utiliser dans des situations diverses aussi bien au travail que dans votre vie privée.

9 mars 2019 - Tarif plein : 30€/Gratuit pour les adhérents Swee*T et les demandeurs d'emploi. Lycée Alfred Mézières, 3, avenue André Malraux Longwy

